Внутришкольный промежуточный

экзамен по английскому языку

10 класс

(2019-2020 уч.г.)

(демонстрационный вариант)

**Кодификатор элементов содержания и требований   
к уровню подготовки обучающихся 10 классов для проведения**

**внутришкольного промежуточного экзамена по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Кодификатор составлен на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерных программ по английскому языку.

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, 10 класс**

**Раздел 1. Элементы содержания, проверяемые на промежуточном экзамене по английскому языку**

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточном экзамене в 8 классе по английскому языку, составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего и среднего (полного) образования по предмету «Английский язык».

В первом столбце указан код раздела, которому соответствуют крупные блоки содержания. Во втором столбце приводится код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код блока | Код контролируемого элемента | Элементы содержания, проверяемые на экзамене |
| 1 |  | Говорение на темы А-У (см. примечание) |
| 1.1 |  | Диалогическая речь |
|  | 1.1.1 | Диалог этикетного характера (участвовать в беседе в известных ситуациях официального общения) |
|  | 1.1.2 | Диалог-расспрос (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями) |
|  | 1.1.3 | Диалог-побуждение к действию (выражать конкретные предложения в соответствии с ситуацией и темой общения, а также побуждать собеседника к высказыванию своих предложений по обсуждаемой теме/проблеме) |
|  | 1.1.4 | Диалог-обмен мнениями, сообщениями (выражать свое отношение к высказываниям партнера, свое мнение по обсуждаемой теме; обращаться за разъяснениями в случае необходимости) |
|  | 1.1.5 | Комбинированный диалог (сочетание разных типов диалогов) на основе тематики учебного общения, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения |
|  | 1.1.6 | Полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка |
| 1.2 |  | Монологическая речь |
|  | 1.2.1 | Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) |
|  | 1.2.2 | Передача основного содержания прочитанного/увиденного с выражением своего отношения, своей оценки, аргументации |
|  | 1.2.3 | Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным текстом, полученными результатами проектной работы |
|  | 1.2.4 | Рассуждение о фактах/событиях, об особенностях культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка |
| 2 |  | Чтение |
|  | 2.1 | Понимание основного содержания сообщений, несложных публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы |
|  | 2.2 | Полное и точное понимание информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы |
|  | 2.3 | Выборочное понимание необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта |
|  | 2.4 | Понимание структурно-смысловых связей текста |
| 3 |  | Аудирование (длительность звучания одного текста – до 3-4 минут) |
|  | 3.1 | Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем (прогноз погоды, объявления, программы теле- и радиопередач, интервью, репортажи, фрагменты радиопередач) |
|  | 3.2. | Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой/запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов |
|  | 3.3 | Полное понимание текстов монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения |
| 4 |  | Письмо |
|  | 4.1 | Автобиография/резюме |
|  | 4.2 | Заполнение анкеты, бланков, формуляра |
|  | 4.3 | Написание личного письма: с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; изложением новостей; рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни; выражением своих суждений и чувств; описанием планов на будущее и расспросе об аналогичной информации партнера по письменному общению |
|  | 4.4 | Написание делового письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка в соответствии со спецификой / с типом письменного текста |
|  | 4.5 | Составление плана, тезисов устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста. Изложение содержания прочитанного текста в тезисах и обзорах |
|  | 4.6 | Описание событий/фактов/явлений, в том числе с выражением собственного мнения/суждения |
| 5 |  | Языковой материал |
| 5.1 |  | Синтаксис |
|  | 5.1.1 | Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные – и порядок слов в них |
|  | 5.1.2 | Предложения с начальным it. Предложения с there is/are |
|  | 5.1.3 | Сложносочиненные предложения с союзами and, but, or. Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if ,because, that’s why, than, so, for, since, during, so that, unless |
|  | 5.1.4 | Согласование времен и косвенная речь |
|  | 5.1.5 | Предложения с конструкциями as…as, not so…as, neither…nor, either…nor |
|  | 5.1.6 | Условные предложения реального (Conditional I) и нереального (Conditional II) характера |
|  | 5.1.7 | Предложения с конструкцией I wish |
|  | 5.1.8 | Предложения с конструкцией so/such |
|  | 5.1.9 | Эмфатические конструкции типа It’s him who… It’s time you did smth |
|  | 5.1.10 | Конструкции с глаголами на –ing: to love/hate doing something |
|  | 5.1.11 | Конструкции It takes me… to do something; to look/feel/be happy |
|  | 5.1.12 | Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, finally, at last, in the end, however, etc) |
| 5.2 |  | Морфология |
|  | 5.2.1 | Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения. Определенный/неопределенный/нулевой артикль |
|  | 5.2.2 | Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, а также в абсолютной форме), притяжательные, указательные, неопределенные, относительные и вопросительные |
|  | 5.2.3 | Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little) |
|  | 5.2.4 | Числительные количественные, порядковые |
|  | 5.2.5 | Предлоги места, направления, времени |
|  | 5.2.6 | Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past  Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect  Личные формы глаголов действительного залога: Present Perfect Continuous and Past Perfect Continuous  Личные формы глаголов страдательного залога Present Simple Passive, Future Simple Passive и Past Simple Passive, Present Perfect Passive.  Личные формы глаголов в Present Simple (Indefinite) для выражения действий в будущем после союзов if, when |
|  | 5.2.7 | Личные формы глаголов страдательного залога в Past Perfect Passive и Future Perfect Passive; Present/Past Progressive (Continuous) Passive; неличные формы глаголов (Infinitive, Participle I, Gerund) (пассивно) |
|  | 5.2.8 | Фразовые глаголы (look for…) |
|  | 5.2.9 | Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would) |
|  | 5.2.10 | Различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous |
| 5.3 |  | Лексическая сторона речи |
|  | 5.3.1 | Аффиксы как элементы словообразования.  Аффиксы глаголов: re-,dis-,mis-,ize/ise.  Аффиксы существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship,-ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity/-ty.  Аффиксы прилагательных: -y,ic,-ful, -al, -ly, -ian/-an, - ent, -ing, -ous, -ible/-able, -less, -ive, inter-, un-, in-/im-  Суффиксы наречий –ly.  Отрицательные префиксы: un-, in-/im- |
|  | 5.3.2 | Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. |
|  | 5.3.3 | Лексическая сочетаемость |
| 5.4 |  | Фонетическая сторона речи |
|  | 5.4.1 | Адекватное произношение и различие на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; членение предложений на смысловые группы; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Примечание | | |
| Предметное содержание речи | | |
|  | А | Повседневная жизнь и быт, распределение домашних обязанностей в семье. Покупки |
|  | Б | Жизнь в городе и сельской местности. Проблемы города и села |
|  | В | Общение в семье и школе, семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми |
|  | Г | Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. Здоровый образ жизни. |
|  | Д | Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения |
|  | Е | Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по интересам. Переписка |
|  | Ж | Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности |
|  | З | Путешествие по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей |
|  | И | Природа и проблемы экологии |
|  | К | Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка |
|  | Л | Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры |
|  | М | Современный мир профессий, рынок труда |
|  | Н | Возможности продолжения образования в высшей школе |
|  | О | Планы на будущее, проблема выбора профессии |
|  | П | Роль владения иностранными языками в современном мире |
|  | Р | Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы |
|  | С | Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия |
|  | Т | Новые информационные технологии |
|  | У | Праздники и знаменательные даты в различных странах мира |

**Раздел 2. Перечень требований к результатам достижений обучающихся 10 классов.**

Перечень требований к результатам достижений обучающихся 10 классов проверяемых на промежуточном экзамене по английскому языку, составлен на основе требований Федерального компонента государственного стандарта основного общего и среднего (полного) образования по предмету «Английский язык».

Спецификация контрольных измерительных материалов

для проведения в 2019 году внутришкольного промежуточного экзамена

по иностранному (английскому) языку

1. Назначение КИМ

Внутришкольный промежуточный экзамен представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы 10 класса, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения обучающимися 10-х классов Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, базовый и профильный уровни.

1. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание КИМ определяет Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089).

При разработке КИМ также учитывается следующее.

1. Примерные программы по иностранным языкам//Новые государственные стандарты по иностранному языку. 2-11 классы/Образование в документах и комментариях. М.: АСТ: Астрель, 2004.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык для 10-11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2003.
3. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком.: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Целью внутришкольного промежуточного экзамена по английскому языку является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся 10-х классов. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, говорении, а также в языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделе «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письмо» и в устной части экзамена; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письмо» и в устной части экзамена.

КИМ по английскому языку содержат письменную и устную части. Письменная часть, в свою очередь, включает в себя четыре раздела: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». При этом следует иметь в виду, что, хотя разделы «Аудирование», «Чтение», «Письмо» и устная часть экзамена имеют в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции обучающихся. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания. Задания раздела «Письмо» и устной части экзамена требуют от обучающихся, помимо этих знаний, навыков оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях 19-31 раздела «Грамматика и лексика», а так же в заданиях 39,40 раздела «Письмо».

1. Структура КИМ

Экзаменационная работа содержит письменную и устную части. Письменная часть, в свою очередь, включает в себя четыре раздела: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». Для дифференциации обучающихся по уровням владения иностранным языком в пределах, сформулированных в Федеральном компоненте государственного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранным язык, во все разделы включены наряду с заданиями базового уровня задания более высоких уровней сложности.

В работу по английскому языку включены 38 заданий с кратким ответом и 6 заданий с развернутым ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;

- задания на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;

- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;

- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

Ответ на задания с кратким ответом дается соответствующей записью в виде цифры или последовательности цифр, записанных без пробелов и разделительных символов, слова (в том числе в его аналитической форме, записанной без пробелов и разделительных символов).

Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания (таблица 1).

Базовый, повышенный и высокий уровни сложности заданий соотносятся с уровнями владения английским языком, определенными в документах Совета Европы, следующим образом:

- базовый уровень – А2+

- повышенный уровень – В1

- высокий уровень – В 2

Таблица 1

Распределение заданий по разделам экзаменационной работы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел работы | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу, равного 100 | Тип заданий |
| 1 | Аудирование | 9 | 20 | 20 | Задания с кратким ответом |
| 2 | Чтение | 9 | 20 | 20 |
| 3 | Грамматика и лексика | 20 | 20 | 20 |
| 4 | Письмо | 2 | 20 | 20 | Задания с развернутым ответом |
| 5 | Устная часть экзамена | 4 | 20 | 20 | Задания с развернутым ответом |
|  | Итого | 44 | 100 | 100 |  |

1. Распределение заданий КИМ по содержанию, видов умений и способам действий

В аудировании и чтении проверяется сформированность умений как понимания основного содержания письменных и звучащих текстов, так и полное понимание соответствующих текстов. Кроме того, в разделе «Чтение» проверяется понимание структурно-смысловых связей в тексте, а в разделе «Аудирование» - понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

В разделе «грамматика и лексика» проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных текстов.

В разделе «Письмо» контролируются умения создания различных письменных текстов.

В устной части экзамена проверяются произносительные навыки и речевые умения.

Соотношение проверяемых умений и навыков и первичных баллов представлено в таблице 2.

Таблица 2

Распределение заданий экзаменационной работы

по содержанию и видам умений и навыков

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Проверяемые умения и навыки | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент от максимального балла, равного 100 |
| ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ | | | |
| Аудирование | | | |
| Понимание основного содержания прослушанного текста | 1 | 6 | 20 |
| Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации | 1 | 7 |
| Полное понимание прослушанного текста | 7 | 7 |
| Чтение | | | |
| Понимание основного содержания текста | 1 | 7 | 20 |
| Понимание структурно-смысловых связей в тексте | 1 | 6 |
| Полное и точное понимание информации в тексте | 7 | 7 |
| Грамматика и лексика | | | |
| Грамматические навыки | 7 | 7 | 20 |
| Лексико-грамматические навыки | 6 | 6 |
| Лексико-грамматические навыки | 7 | 7 |
| Письмо | | | |
| Письмо личного характера | 1 | 6 | 20 |
| Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме | 1 | 14 |
| Устная часть | | | |
| Чтение вслух | 1 | 1 | 20 |
| Условный диалог-расспрос | 1 | 5 |
| Тематическое монологическое высказывание (описание выбранной фотографии) | 1 | 7 |
| Тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (сравнение двух фотографий) | 1 | 7 |

Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых в разделах «Аудирование» и «Чтение»

Аудирование: высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, прагматические (объявления) и публицистические (интервью, репортажи) аудиотексты.

Чтение: публицистические, художественные, научно-популярные и прагматические тексты.

Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности представлено в таблице 3.

Таблица 3

Распределение текстов определенной жанрово-стилистической

принадлежности по заданиям разного уровня сложности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень сложности заданий | Аудирование | Чтение |
| Базовый | Краткие высказывания информационно-прагматического характера | Краткие тексты информационного и научно-популярного характера |
| Повышенный | Беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения | Публицистические (например, рецензия) и научно-популярные тексты |
| Высокий | Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж | Художественный или публицистический (например, эссе) текст |

Требования к отбору текстов

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

- содержание должно учитывать возрастные особенности обучающихся, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта обучающегося;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать обучающихся по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

6. Распределение заданий КИМ по уровням сложности

В разделах «Аудирование» и «Чтение» представлены задания, относящиеся к трем разным уровням сложности; в разделе «Грамматика и лексика» - к двум (базовому и повышенному). В разделе «Письмо» и в устной части экзамена задания относятся к базовому и высокому уровням сложности. Распределение заданий по уровням сложности представлено в таблице 4.

Таблица 4

Распределение заданий по уровням сложности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сложности заданий | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла, равного 100 |
| Базовый | 19 | 45 | 45 |
| Повышенный | 9 | 20 | 20 |
| Высокий | 16 | 35 | 35 |
| Итого | 44 | 100 | 100 |

Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы.

7. Продолжительность промежуточного экзамена по английскому языку

Время выполнения четырех письменных разделов экзаменационной работы – 3 часа (180 минут).

Устная часть экзамена выполняется в отдельный день; время выполнения заданий, включая время подготовки – 15 минут.

Общее время выполнения заданий – 3 часа 15 минут (195 минут).

Рекомендуемое время выполнения заданий по разделам:

«Аудирование» - 30 минут;

«Чтение» - 30 минут;

«Грамматика и лексика» - 40 минут;

«Письмо» - 80 минут;

«Говорение» (устная часть экзамена) – 15 минут.

8. Дополнительные материалы и оборудование

Каждая аудитория для проведения письменной части промежуточного экзамена по английскому языку должна быть оснащена техническим средством, обеспечивающим качественное воспроизведение аудиозаписей с флеш-носителя для выполнения заданий раздела 1 «Аудирование».

Аудитории для проведения устной части экзамена должны быть оснащены компьютером с предустановленным специальным программным обеспечением, а также гарнитурами со встроенными микрофонами.

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий экзаменационной работы в целом

Верное выполнение заданий с кратким ответом оценивается следующим образом. Экзаменуемый получает 1 балл:

* За каждый правильный выбранный и записанный ответ в заданиях на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
* За каждое правильно установленное соответствие в заданиях на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
* За каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
* За каждый правильный ответ в заданиях на выполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков определяется учителями на основе критериев и схем оценивания выполнений заданий раздела «Письмо» (задания 39,40) и заданий устной части (задания 41-44), а также дополнительных схем оценивания конкретных заданий. При этом в разделе «Письмо» задание 39 (базового уровня сложности) оценивается, исходя из требований базового уровня изучения иностранного языка, а задание 40 (высокого уровня сложности) – исходя из требований профильного уровня. В устной части экзамена к базовому уровню относятся задания 1,2 и 3, к высокому уровня сложности – задание 4.

Особенностью оценивания заданий 39 и 40 является то, что при получении обучающимся 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39,40) следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов.

Требуемый объем для личного письма в задании 39 – 100-140 слов; для развернутого письменного высказывания в задании 40 – 200-250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10 %. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке от задания 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, при проверке задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

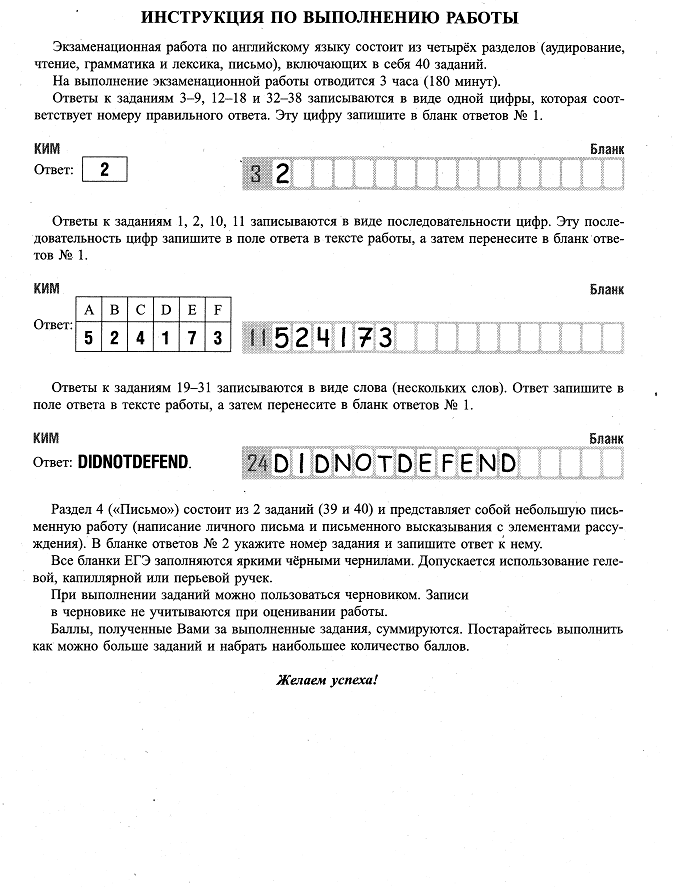
При оценивании задания 40 особое внимание уделяется способности обучающегося продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно максимально получить 100 первичных баллов.

Обобщенный план варианта КИМ 2019 года по английскому языку

*Уровни сложности заданий: Б-базовый, П- повышенный, В – высокий.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Проверяемые элементы содержания | Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору) | Уровень сложности задания | Максимальный балл за выполнение задания | Примерное время выполнения задания (миин.) |
| ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Аудирование | | | | | |
| 1 | Понимание основного содержания прослушанного текста | 3.1 | Б | 6 | 8 |
| 2 | Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации | 3.2 | П | 7 | 8 |
| 3 | Полное понимание прослушанного текста | 3.3 | В | 1 | 2 |
| 4 | 3.3 | В | 1 | 2 |
| 5 | 3.3 | В | 1 | 2 |
| 6 | 3.3 | В | 1 | 2 |
| 7 | 3.3 | В | 1 | 2 |
| 8 | 3.3 | В | 1 | 2 |
| 9 | 3.3 | В | 1 | 2 |
| Итого | | | | 20 |  |
| Раздел 2. Чтение | | | | | |
| 10 | Понимание основного содержания текста | 2.1 | Б | 7 | 8 |
| 11 | Понимание структурно-смысловых связей в тексте | 2.4 | П | 6 | 8 |
| 12 | Полное понимание информации в тексте | 2.2 | В | 1 | 2 |
| 13 | 2.2 | В | 1 | 2 |
| 14 | 2.2 | В | 1 | 2 |
| 15 | 2.2 | В | 1 | 2 |
| 16 | 2.2 | В | 1 | 2 |
| 17 | 2.2 | В | 1 | 2 |
| 18 | 2.2 | В | 1 | 2 |
| Итого | | | | 20 |  |
| Раздел 3. Грамматика и лексика | | | | | |
| 19 | Грамматические навыки | 5.2.1-5.2.4  5.2.6-5.2.10 | Б | 1 | 2 |
| 20 | Б | 1 | 2 |
| 21 | Б | 1 | 2 |
| 22 | Б | 1 | 2 |
| 23 | Б | 1 | 2 |
| 24 | Б | 1 | 2 |
| 25 | Б | 1 | 2 |
| 26 | Лексико-грамматические навыки | 5.3.1 | Б | 1 | 2 |
| 27 | Б | 1 | 2 |
| 28 | Б | 1 | 2 |
| 29 | Б | 1 | 2 |
| 30 | Б | 1 | 2 |
| 31 | Б | 1 | 2 |
| 32 | Лексико-грамматические навыки | 5.3.2, 5.3.3 | П | 1 | 2 |
| 33 | П | 1 | 2 |
| 34 | П | 1 | 2 |
| 35 | П | 1 | 2 |
| 36 | П | 1 | 2 |
| 37 | П | 1 | 2 |
| 38 | П | 1 | 2 |
| Итого | | | | 20 |  |
| Раздел 4. Письмо | | | | | |
| 39 | Письмо личного характера | 4.3 | Б | 6 | 30 |
| 40 | Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме «Ваше мнение» | 4.6 | В | 14 | 50 |
| Итого | | | | 20 |  |
| УСТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 5. Говорение | | | | | |
| 41 | Чтение текста вслух | 5.4.1 | Б | 1 | 3 |
| 42 | Условный диалог-расспрос | 1.1.2 | Б | 5 | 4 |
| 43 | Связное тематическое монологическое высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) | 1.2.1 | Б | 7 | 4 |
| 44 | Связное тематическое монологическое высказывание – передача основного содержания увиденного с выражением своего отношения, оценки, аргументации (сравнение двух фотографий) | 1.2.2 | В | 7 | 4 |
| Итого | | | | 20 |  |



**ВАРИАНТ 1**

**Раздел 1 (Аудирование)**

**1.**

|  |
| --- |
| *Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды.* |

1. Reading a lot is an important aspect of self-education.

2. Self-education doesn’t have to be boring.

3. Self-education is necessary even after you get a diploma.

4. The World Wide Web has made self-education really easy.

5. Self-education isn’t necessary with teachers at hand.

6. Self-education is not a good option for everyone.

7. Responsibility is the key to effective self-education.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Говорящий | A | B | C | D | E | F |
| Утверждение |  |  |  |  |  |  |

**2.**

|  |
| --- |
| *Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений****А–G****соответствуют содержанию текста****(1 – True)****, какие не соответствуют****(2 – False)****и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа****(3 – Not stated)****. Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.* |

A) Katie’s initial view about Paul’s summer plans is entirely positive.

B) Katie enjoys department store work.

C) They finally agree that there is no excuse for not being computer literate.

D) In the summer Paul will work individually with every trainee.

E) Paul has been a volunteer before.

F) Katie never volunteered for anything.

G) Paul believes they share the same motives for their summer holidays.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | B | C | D | E | F | G |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| *Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.* |

**3.** In what way may Jane Dixon be known to the general public?

1) Her photos are in glossy magazines.

2) She appears in many shows on MTV.

3) Her work with celebrities can be seen in the media.

**4.** What does Jane Dixon say about working in the beauty industry?

1) It is both challenging and exciting.

2) It is so hard that you might need a psychologist.

3) Showbiz people often disagree with their hairstylists.

**5.**How does Jane Dixon describe her daily routine?

1) She has to do some work as the head of a nonprofit organization.

2) She spends much time training young hairstylists.

3) She has to spend a lot of time in courts.

**6.**What, according to Jane Dixon, is the best part of her job?

1) Everybody in the showbiz knows you.

2) You help people look more beautiful.

3) You can communicate with celebrities.

**7.**What does Jane Dixon consider fashionable this season?

1) Short curly hair.

2) Simple hairstyles.

3) Autumn colors.

**8.**Why, according to Jane Dixon, are extensions so popular among celebrities?

1) They bring out a hairstyle.

2) They make a hairstyle look expensive.

3) They are fashionable right now.

**9.**Which of the following does Jane Dixon NOT recommend as part of day-to-day hair care?

1) Avoid shampoos for everyday use.

2) Protect your hair from the rain.

3) Brush your hair every day.

**Раздел 2 (Чтение)**

**10.**

|  |
| --- |
| *Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами A–G. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.* |

1. Water-related diseases

2. Personal measure

3. Ways of using

4. More than survival

5. Physical characteristics

6. Worrying statistics

7. Hard to get

8. Natural threats

**A.** Water is the most important resource for mankind. It is a condition for all life on our planet, a factor for any social and technological development, a possible source of welfare or misery, cooperation or conflict. 97 percent of it is undrinkable because it’s saltwater. Only 3 percent of the world’s water supply is fresh water, and 77 percent of that is frozen. Of the 23 percent that is not frozen, only a half a percent is available to supply everyone with all the water they need to survive.

**B.** Natural disasters like earthquakes, tornados, hurricanes and other types of incidents can disrupt drinking water and wastewater systems. Water consumers, water and wastewater utilities, and private well and septic owners should be informed on what to do in emergency. It is important to be prepared because drinking water and wastewater disruptions can directly threaten your health, the health of your family, and the health of your community.

**C.** Water security is about fighting poverty and hunger, and protecting the environment. It is about saving children from disease. It is about allowing girls to go to school instead of walking kilometers to fetch water. It is about providing women and men with access to sanitation, wherever they live. Fundamentally, it is about peace. When we talk about water security, we are really talking about human rights, human dignity, and the development of all societies.

**D.** Water is the only substance that occurs naturally as a solid (ice), a liquid and a gas (water vapor). It covers about 70 percent of the Earth for approximately 1,386 million cubic kilometers. In its purest form, it’s odorless, nearly colorless and tasteless. Water molecules are naturally attracted and stick to each other like magnets. This is the reason behind many of water’s special properties, such as the fact that it’s denser in its liquid state than in its solid state (ice floats on water).

**E.** You use water to clean yourself, your clothes, your dishes, your car and everything else around you. You can travel on it or jump in it to cool off on hot summer days. Many of the products that you use every day contain water or were manufactured using it. It seems pretty simple, and yet there are a lot of things about it that scientists still don’t fully understand.

**F.** Every day you lose water. For your body to function properly, you must replenish its water supply. So how much fluid does the average, healthy adult living in a temperate climate need? The Institute of Medicine determined that an adequate intake for men is roughly 3 liters a day. The intake for women is 2.2 liters a day. But in truth, your water needs depend on many factors, including your health, how active you are and where you live.

**G.** Around 1.1 billion people globally do not have access to clean water supply sources whereas 2.4 billion people do not have bathrooms with running water. About 2 million people die every year due to water-related diseases, most of them are children less than 5 years of age. The most affected are people in developing countries, living in extreme conditions of poverty.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Текст | A | B | C | D | E | F | G |
| Заголовок |  |  |  |  |  |  |  |

**11.**

|  |
| --- |
| *Прочитайте текст и заполните пропуски****A–F****частями предложений, обозначенными цифрами****1–7****.****Одна из частей в списке 1–7 — лишняя.****Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.* |

**Secrets of Long Life**

There are places in the world where people live longer than anywhere else. The remote Japanese island of Okinawa is one of these places. While the lifespan in Britain is 77 years for men and 81 for women, Okinawa has a population of about one million, of which 900 are centenarians — A\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in Britain or the USA. So what is their secret of long life?

"The calendar may say they're 80, but their body says they're 60," says Bradley Willcox, a scientist researching the extraordinary phenomenon. The research has shown hormonal differences between Okinawans and B\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ but their longevity has been linked to diet. They eat more tofu and soya than any other people in the world and also enjoy a range of different fruit and vegetables, all rich in anti-oxidants. But the most significant thing isn't what they eat but how much. The Okinawans C\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ known as 'hara hachi bu', which translates as 'eat until you are only 80 % full'.

Scientists refer to this way of eating as 'caloric restrictions'. No-one knows exactly why it works, but scientists believe it D\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ that there is the danger of famine. This in turn E\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ and so may lead to better preservation and slower aging.

"It's a stark contrast with the cultural habits that drive food consumption in F\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ " says Mr. Willcox. If we look at high streets and supermarkets in most other countries, you will see that he is right. Restaurants offer all-you-can-eat menus and supersize portions. Supermarkets are full of special offers encouraging us to buy more food than we need.

1. make it a healthy diet

2. other parts of the world

3. four times higher than the average

4. have a cultural tradition

5. sends a signal to the body

6. the rest of the population

7. makes the body protect itself

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пропуск | A | B | C | D | E | F |
| Часть предложения |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| *Прочитайте текст и выполните задания 12-18. В каждом задании запишите в поле ответов 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами вариантом ответа.* |

**Avoidance activity**

I am in Birmingham, sitting in a cafe opposite a hairdresser’s. I’m trying to find the courage to go in and book an appointment. I’ve been here three quarters of an hour and I am on my second large cappuccino. The table I’m sitting at has a wobble, so I’ve spilt some of the first cup and most of the second down the white trousers I was so proud of as I swanked in front of the mirror in my hotel room this morning.

I can see the hairdressers or stylists as they prefer to be called, as they work. There is a man with a ponytail who is perambulating around the salon, stopping now and then to frown and grab a bank of customer’s hair. There are two girl stylists: one has had her white blonde hair shaved and then allowed it explode into hundreds of hedgehog’s quills; the other has hair any self-respecting woman would scalp for: thick and lustrous. All three are dressed in severe black. Even undertakers allow themselves to wear a little white on the neck and cuffs, but undertakers don’t take their work half as seriously, and there lies the problem. I am afraid of hairdressers.

When I sit in front of the salon mirror stuttering and blushing, and saying that I don’t know what I want, I know I am the client from hell. Nobody is going to win Stylist of the year with me as a model.

‘Madam’s hair is very th ...’,they begin to say ‘thin’, think better of it and change it for ‘fine’ — ultimately, coming out with the hybrid word ‘thine’. I have been told my hair is ‘thine’ many times. Are they taught to use it at college? Along with other conversational openings, depending on the season: ‘Done your Christmas shopping?’ ‘Going away for Easter?’ ‘Booked your summer holiday?’ ‘You are brown, been way?’ ‘Nights are drawing in, aren’t they?’ ‘Going away for Christmas?’

I am hopeless at small talk (and big talk). I’m also averse to looking at my face in a mirror for an hour and a half. I behave as though I am a prisoner on the run.

I’ve looked at wigs in stores, but I am too shy to try them on, and I still remember the horror of watching a bewigged man jump into a swimming pool and then seeing what looked like a medium sized rodent break the surface and float on the water. He snatched at his wig, thrust it anyhow on top of his head and left the pool. I didn’t see him for the rest of the holiday.

There is a behavior trait that a lot of writers share — it is called avoidance activity. They will do anything to avoid starting to write: clean a drain, phone their mentally confused uncle in Peru, change the cat’s litter tray. I’m prone to this myself, in summer I deadhead flowers, even lobelia. In winter I’ll keep a fire going stick by stick, anything to put off the moment of scratching marks on virgin paper.

I am indulging an avoidance activity now. I’ve just ordered another cappuccino, I’ve given myself a sever talking: For God’s sake, woman! You are forty-seven years of age. Just cross the road, push the salon door open, and ask for an appointment!

It didn’t work. I’m now in my room, and I have just given myself a do-it-yourself hairdo, which consisted of a shampoo, condition and trim, with scissors on my Swiss army knife.

I can’t wait to get back to the Toni & Guy salon in Leicester. The staff there haven’t once called my hair ‘thine’ and they can do wonders with the savagery caused by Swiss army knife scissors.

**12.** The narrator was afraid to enter the hairdresser’s because she

1) had spilt coffee on her white trousers.

2) doubted the qualification of local stylists.

3) was strangely self-conscious.

4) was pressed for time.

**13.** Watching the stylists, the narrator concluded that they

1) were too impulsive.

2) had hair anyone would envy.

3) had strange hair-does themselves.

4) attached too much importance to their ‘craft’.

**14.** The narrator calls herself ‘the client from hell’ mainly because she

1) doesn’t like to look at herself in the mirror.

2) never knows what she wants.

3) is too impatient to sit still.

4) is too demanding.

**15.** The narrator doesn’t like stylists as they

1) are too predictable in their conversation.

2) have once suggested that she should try a wig.

3) are too insensitive to clients wishes.

4) are too talkative.

**16.** According to the narrator the avoidance activity is

1) common to all writers.

2) mostly performed in winter.

3) talking to oneself.

4) a trick to postpone the beginning of work.

**17.** The narrator finally

1) talked herself into going and fixing an appointment.

2) got her hair done at a hotel.

3) cut her hair after shampooing it.

4) spoilt her hair completely.

**18.** The last paragraph means that the Toni & Guy salon in Leicester is the

1) only hairdresser’s she has ever risked going to.

2) salon she trusts and is not afraid to go to.

3) place where she is a special client.

4) the first place she has ever tried.

**Раздел 3 (Грамматика и лексика)**

|  |
| --- |
| *Преобразуйте, если это необходимо, слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.* |

**SPORTS DAY**

Our school used to have a ritual day of torture, embarrassment and humiliation

**19.**for the less athletic pupils at the school. It \_\_\_\_\_\_ Sports Day. **CALL**

Throughout those centuries, many successive occupants of Lambeth

**20.** Palace \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ numerous alterations to the building. **MAKE**

Its nicknames are the Land of the Midnight Sun and America’s Last Frontier.

Its first nicknames were “Seward’s folly” and“Seward’s icebox” to laugh at the

secretary of state who negotiated the purchase of Alaska from Russia,

**21.** which \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ foolish at the time. **CONSIDER**

**22.**Research \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ that some fish are sensitive to ordinary sounds, too. **SHOW**

Catfish can probably hear everything we hear!

In May the temperature begins to rise. The gloomy night is succeeded by

**23.**continuous daylight, when the sun \_\_\_\_\_\_ below the horizon for several months. **NOT SINK**

**24.** But while he \_\_\_\_\_\_ it, he thinks about the real-world problems. **DO**

**25.**It \_\_\_\_\_\_ a tradition for husbands to do all house work on that day. **BECOME**

There are many jokes about it being the only day of the year when they do this.

|  |
| --- |
| *Образуйте от слова  однокоренное слово так, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.* |

**Invention of Potato Chips**

The potato chip was invented in 1853 by George Crum who was a chef at

a restaurant in New York. Fried potatoes were popular at the restaurant

**26.**because they were rather \_\_\_\_\_\_ , but one day a visitor complained that the **EXPENSIVE**

slices were too thick.

**27.**To the north lie the ancient capitals Ayuthaya and Sukothai.The \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **ACHIEVE**

of Sukothai in the arts, literature and law were considerable.

**28.** Artificial eyes can move and blink. Slight chest \_\_\_\_\_\_\_\_ simulate breathing. **MOVE**

They won just one silver and two bronze medals and a review was

**29.** launched into their \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **TRAIN**

**30.**Their sites are \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to everyone. **ACCESS**

It can also provide an opportunity to revise or complete classroom work, thus

reinforcing what has been taught, to provide regular feedback on the students’

**31.**progress in learning and raise \_\_\_\_\_\_ skills and standards. Parents who are **ACADEMY**

concerned with their kids’ homework get an opportunity to become engaged

in the education of their children.

|  |
| --- |
| *Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32-38. Эти номера соответствуют заданиям 32-38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1,2,3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианта ответа.* |

**The Chameleon Stone**

That morning Tanon, a young farmer’s boy, discovered a strange stone in the cattle shed. It felt cold 32 \_\_\_\_\_\_the touch. Well, not exactly cold, more cool and smooth. It was fashioned like no other stone that Tanon had ever seen. He was fascinated by it and it 33 \_\_\_\_\_\_ his gaze like a venomous snake did its prey, just before making its lethal strike. Yet there was no strike – just the beautiful curves of this most precious of objects. At least, Tanon presumed it was precious, but now he had a decision to 34 \_\_\_\_\_\_. Should he take it immediately to his master or could he hold 35 \_\_\_\_\_\_ to its smoothness for just a little longer? A clap of thunder broke his daydream and he turned his gaze heavenwards. Dark clouds were forming 36 \_\_\_\_\_\_ smoke billowing from an open fire and Tanon knew he had not much time before the rain came. He had to get the cattle inside before the full force of the storm came to bear down on the farm. 37 \_\_\_\_\_\_ as he was standing up, his prize started to change. Swirling mists and patterns drifted over its outer layer and a pale pulsing light seemed to throb from its core. Tanon 38 \_\_\_\_\_\_ in wonder – was this some sort of magical object?

**32.**1) for 2) to 3) on 4) from

**33.**1) held 2) kept 3) took 4) grabbed

**34.**1) do 2) make 3) have 4) get

**35.**1) over 2) on 3) in 4) out

**36.**1) as 2) as if 3) like 4) alike

**37.**1) only 2) quite 3) almost 4) just

**38.**1) viewed 2) stared 3) glimpsed 4) saw

**Раздел 4 (Письмо)**

**39.** You have received a letter from your English-speaking pen-friend Edward who writes:

|  |
| --- |
| *... I’m going to do a project on hobbies in different countries. Could you help me? Do you think that different nations have different hobbies? Can you give examples? What interesting hobbies do Russians have? What hobbies do members of your family have?*  *As for the latest news, I have just passed my last exam...* |

Write a letter to Edward. In your letter answer her questions, ask 3 questions about his exams. Write 100—140 words. Remember the rules of letter writing. You have 20 minutes to do this task.

**40.** Comment on the following statement.

*Good books are only those books that everyone likes and understands.*

**What is your opinion? Do you agree with this statement?**

Write **200–250 words.**

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)

- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion

- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion

- explain why you don’t agree with the opposing opinion

- make a conclusion restating your position

|  |  |
| --- | --- |
|  | Вариант 1 |
| 1 | 714632 |
| 2 | 2321131 |
| 3 | 3 |
| 4 | 1 |
| 5 | 2 |
| 6 | 2 |
| 7 | 3 |
| 8 | 1 |
| 9 | 1 |
| 10 | 7845326 |
| 11 | 364572 |
| 12 | 3 |
| 13 | 4 |
| 14 | 2 |
| 15 | 1 |
| 16 | 4 |
| 17 | 3 |
| 18 | 2 |
| 19 | wascalled |
| 20 | made |
| 21 | wasconsidered |
| 22 | hasshown |
| 23 | doesnotsink |
| 24 | isdoing |
| 25 | hasbecome |
| 26 | inexpensive |
| 27 | achievements |
| 28 | MOVEMENTS |
| 29 | training |
| 30 | accessible |
| 31 | academic |
| 32 | 2 |
| 33 | 1 |
| 34 | 2 |
| 35 | 2 |
| 36 | 3 |
| 37 | 4 |
| 38 | 2 |

**Требования к оцениванию заданий раздела «Письмо»**

**Критерии оценивания выполнения задания 39**

**(максимум 6 баллов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Решение коммуникативной задачи** | **Организация текста** | **Языковое оформление текста** |
|  | К1 | К2 | К3 |
| **2** | **Задание выполнено полностью:**содер​жание отражает все аспекты, указанные в задании (даны пол​ные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформ​ление речи вы​брано правильно с учетом цели выска​зывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы веж​ливости | Высказывание ло​гично; средства ло​ги​ческой связи ис​пользованы пра​вильно; текст вер​но раз​делён на абзацы; структур​ное офор​мление текста со​ответст​вует нор​мам, при​ня​тым в стране изучае​мого языка | Используемый словар​ный запас и граммати​ческие структуры соот​ветствуют поставлен​ной задаче; орфо​гра​фические и пунк​туаци​онные ошибки практи​чески отсутст​ву​ют (до​пускается не более 2-х негрубых лексико-грам​матиче​с​ких ошибок или/и не более 2-х не​гру​бых орфографиче​ских и пунктуационных оши​бок) |
| **1** | **Задание выполнено не полностью:**со​держание отражает не все аспекты, ука​занные в задании (более одного аспек​та раскрыто не пол​ностью или один ас​пект полностью от​сутст​вует); встре​ча​ются наруше​ния стилевого оформ​​ле​ния речи или/и принятых в языке норм вежли​вости | Высказывание не всегда логично; име​ются недос​тат​ки/ошибки в ис​пользовании средств логиче​с​кой свя​зи, их вы​бор ограничен; де​ле​ние текста на аб​зацы нело​гич​но/отсутствует; имеются отдель​ные нарушения принятых норм оформления лич​ного письма | Имеются лексические и грамматические ошиб​ки, не затрудняю​щие понимания текста; име​ются орфографические и пунктуационные ошиб​ки, не затруд​няющие ком​муникации (допускается не более 4-х негрубых лексико-грамматиче​с​ких оши​бок или/и не более 4-х не​грубых орфографиче​ских и пунктуационных оши​бок) |
| **0** | **Задание не выпол​нено:**содержание не отражает тех аспек​тов, которые указаны в задании, или/и не со​ответствует требу​е​мому объёму | Отсутствует ло​гика в построении высказывания; принятые нормы оформления лич​ного письма не соблюдаются | Понимание текста за​труднено из-за мно​жества лексико-грам​матических ошибок |

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40 (максимум 14 баллов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Решение коммуникативной задачи** | **Организация текста** |
|  | К1 | К2 |
| **3** | **Задание выполнено пол​ностью:**содержание отражает все аспекты, указанные в задании и отраженные в дополнительной схеме оценивания; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль). | Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы. |
| **2** | **Задание выполнено:**некото​рые аспекты, указанные в задании, раскрыты не пол​ностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформ​ления речи. | Высказывание в основном логич​но, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недос​татки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при деле​нии текста на абзацы. |
| **1** | **Задание выполнено не полностью:**содержание отра​жа​ет не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто; | Высказывание не всегда логично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логи​ческой связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует. |
| **0** | **Задание не выполнено:**со​держание не отражает те аспек​ты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемо​му объему, или более 30% текста носит непродуктивный характер, текстуально совпадая с опубликованным источником или с другими работами. | Отсутствует логика в построении высказывания; предложенный план ответа не соблюдается. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Лексика** | **Грамматика** | **Орфография и**  **пунктуация** |
|  | К3 | К4 | К5 |
| **3** | Используемый словар​ный запас соответст​вует поставленной коммуникативной за​даче; практически нет нарушений в исполь​зовании лек​сики. | Используются грам​матические струк​туры в соответствии с постав-ленной коммуникатив-ной зада​чей. Практиче-ски от​сутствуют ошибки (допускаются 1-2 негрубые ошибки). |  |
| **2** | Используемый словар​ный запас соответст​вует поставленной коммуникативной за​даче, однако встре​чаются отдельные не​точности в употреб​лении слов (2-3), либо сло​вар​ный запас ограни​чен, но лексика ис​поль​зована правильно. | Имеется ряд грамма​тических ошибок, не затрудняющих пони​ма-ние текста (не более 4-х). | Орфографические ошибки практичес​ки отсутствуют. Текст разделен на предложения с пра​вильным пунктуа​ци​онным оформ​ле​нием. |
| **1** | Использован неоправ​данно ограниченный словарный запас; час​то встречаются нару​ше​ния в исполь​зо​вании лексики, не​ко​торые из них могут затруднять понимание текста (не более 4-х). | Многочисленны ошибки эле​ментарного уровня, либо ошибки немно​го​численны, но за​труд​няют понима​ние текста (допускаются 6-7 ошибок в 3-4 разделах грамматики). | Имеется ряд орфо​графических и/или пунктуационных ошибок, в том числе те, которые не​значительно за​трудняют понима​ние текста (не более 4-х). |
| **0** | Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу. | Грамматические пра​вила не соблюда​ются, ошибки затрудняют понимание текста. | Правила орфогра​фии и пунктуации не соблюдаются. |

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

Таким образом, при оценивании задания **39** (личное письмо) применяются следующие критерии:

•​ решение коммуникативной задачи;

•​ организация текста;

•​ правильность языкового оформления текста.

При оценивании задания **40**(письменное высказывание с элементами рассуждения) применяются следующие критерии:

•​ решение коммуникативной задачи;

•​ организация текста;

•​ лексическая грамотность;

•​ грамматическая правильность речи;

•​ правильность орфографии и пунктуации.

Под **решением коммуникативной задачи**понимается:

•​ соответствие теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, и полнота раскрытия темы;

•​ правильность отбора материала с точки зрения коммуникативной задачи;

•​ использование определенного стиля речи (официального, неофициального, нейтрального) в соответствии с указанной в коммуникативном задании ситуацией;

•​ объем, т.е. соответствие высказывания заданному объему.

Под **организацией текста** понимается:

•​ логичность в изложении материала;

•​ связность текста, которая обеспечивается правильным использованием языковых средств передачи логической связи между отдельными частями текста (союзы, вводные слова, местоимения и т. п.);

•​ структурирование текста, т. е. логичное деление текста на абзацы, наличие вступления и заключения.

Основная трудность в оценке данного аспекта состоит в том, что нужно одновременно оценить замысел, смысловую цельность высказывания и композиционную стройность, логику и связность изложения. Однако, как правило, эксперты удачно справляются с оцениванием этого критерия.

При оценивании **лексической грамотности** учитываются:

•​ точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения; правильность их употребления в контексте;

•​ правильность формирования лексических словосочетаний; соблюдение узуальной (общепринятой) сочетаемости английского языка;

•​ запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы) и их соответствие высокому уровню (В2 по общеевропейской шкале).

Практика проведения экзамена показала, что некоторые эксперты затрудняются при квалификации ошибок и иногда наказывают учащихся за одни и те же ошибки как в разделе лексика, так и в разделе грамматика. Не всегда учитывается такой фактор, как типичность ошибки.

При оценивании **грамматической правильности речи**учитывается:

•​ точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания;

•​ разнообразие и корректность используемых грамматических средств;

•​ сложность используемых конструкций.

При оценивании **правильности орфографии и пунктуации** учитывается:

•​ соблюдение норм орфографии иностранного языка;

•​ правильное оформление начала и конца предложений (заглавная буква, точка, восклицательный и вопросительный знаки).

**Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»**

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

− стяжённые (краткие) формы can't, didn't, isn't, I'm и т.п. считаются как одно слово;

− числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;

− числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;

− числительные, выраженные словами, считаются как слова;

− сложные слова, такие как good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five, считаются как одно слово;

− сокращения, например USA, e-mail, TV, CD-rom, считаются как одно слово.

**Критерии оценивания заданий устной части по иностранным языкам**

**Задание 1 (Чтение текста вслух) – максимум 1 балл**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1** | **0** |
| Фонетическая сторона речи | Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов  без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл |

**Задание 2 (максимум – 5 баллов).**

Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1** | **0** |
| Вопросы 1–5 | Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия | Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса И/ИЛИ фонетическиеи лексические ошибки препятствуют коммуникации |

**Задания 3 и 4 (описание фото и сравнение двух фото) – 7 баллов за одно задание (максимум – 14 баллов).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Решение коммуникативной задачи (содержание)\*** | **Организация высказывания** | **Языковое оформление высказывания** |
| **3** | Коммуникативная задача выполненаполностью: содержа­ниеполно, точно и развёрнуто отра­жает все аспекты, указанные в задании (12-15 фраз) |  |  |
| **2** | Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно  (9-11 фраз) | Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно | Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок  И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок) |
| **1** | Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6-8 фраз) | Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно | Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых) |
| **0** | Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспектов содержания не раскрыты (5 и менее фраз) | Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершен­ного характера; вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются | Понимание высказывания затруднено из-за многочис­ленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок |

**\*Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.**

**Шкала перевода первичных баллов в оценку**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | оценка |
| 0 - 21 | неудовлетворительно |
| 22-58 | удовлетворительно |
| 59-83 | хорошо |
| 84-100 | отлично |